

JEAN DE LA VARENDE

Livres de la bibliothèque d'Augustin Augustin-Normand



 LE PELICAN NOIR

Fenêtre sur l'Asie
Librairie Gay-Lussac

En couverture : Nez de cuir (n°6), lithographie d'Henriette Bellair.

Librairie Le Pélican Noir - Alexis Chevalier
c/o Librairie Gay-Lussac - Fenêtre sur l'Asie
49 rue Gay-Lussac
75005 Paris

Bus 21, 24 ou 27. Arrêt Feuillantines (devant la librairie)
RER B : Luxembourg ou Métro 7 : Censier Daubenton

Vous pouvez nous rendre visite à la librairie du lundi au samedi de 12h30 à 19h30

Fruit de la collaboration d'Alexis Chevalier (Le Pélican Noir) et de Patrick Charton
(La Bibliothèque des Merveilles) vous y trouverez un vaste choix de livres :

Voyages (en particulier Chine, Japon, Inde)

Littérature, Histoire, Bibliophilie ...

Affiches, BD, Disques

Textes latins et grecs

Architecture

06 09 28 13 25

01 43 29 11 00

alexischevalier@yahoo.fr

www.pelican-noir.com

www.librairiegaylussac.fr

*Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie
ancienne & moderne et aux règlements de la Ligue internationale de la
Librairie ancienne.*



Quand, lycéen, j'ai fait l'acquisition, au milieu des années 1990, dans une brocante de bienfaisance sur la place Maubert, d'un lot d'ouvrages de bibliophilie sur la marine, j'étais loin d'imaginer que je commençais à mettre le doigt dans un engrenage qui m'amènerait à accumuler des dizaines de milliers d'ouvrages sur toutes sortes de sujets, puis à participer à de nombreux salons et déballages, et enfin ouvrir une librairie rue Gay-Lussac, pas bien loin de cette place Maubert.

Si j'évoque cet ensemble, c'est qu'il comprenait un ouvrage de Jean de La Varende, (1887-1959) "Les Augustin-Normand, sept générations de constructeurs de navires", tirage hors commerce paru en 1960, l'année suivant la disparition de l'écrivain.

Bien que peu normand, j'étais néanmoins familier de cet auteur dont j'avais trouvé, lu et apprécié certains textes en livre de poche dans la bibliothèque familiale, aux côtés de Pierre Benoît, de Marcel Pagnol, d'Antoine de Saint-Exupéry et de bien d'autres.

Je ne pouvais pas savoir, que presque 30 ans plus tard, ce modeste évènement aurait une suite.

Au début de cette année, grâce à l'entremise d'un ami avignonnais, je suis mis en rapport avec deux descendantes de cette illustre dynastie de bâtisseurs maritimes dont Jean de La Varende s'était fait le mémorialiste. Elles me convient dans un bel appartement du Havre dominant la rade, où se trouve soigneusement conservée une série presque complète des oeuvres de Jean de La Varende.

La rédaction, à la fin de sa vie de cette monographie n'était pas un hasard mais le fruit d'une longue amitié presque fraternelle entre l'écrivain fêru d'Histoire, de marine et de modélisme naval et Augustin Augustin-Normand (1881-1964), président des Chantiers et Ateliers Navals Augustin-Normand du Havre, fondés en 1728, alors les plus anciens de France.

Les deux amis entretiendront une importante correspondance, encore inédite, dès les années 30 jusqu' au décès de Jean de La Varende. Pendant toute cette période, Augustin-Normand a eu à cœur de réunir les oeuvres de son camarade et de les faire signer et dédicacer. Certains ouvrages sont offerts par l'écrivain, d'autres sont souscrits ou achetés à la parution, souvent en tirage limité, et les raretés sont acquises auprès de libraires spécialisés comme Michel Herbert.

Après la disparition de Jean de La Varende, Augustin Augustin-Normand fait partie des membres fondateurs de l'association des Amis de La Varende (cf. n°85b), laquelle publie son premier bulletin en 1963 (cf. n°121). Après la mort de La Varende, les volumes posthumes inédits sont enrichis d'ex-dono par le fils du romancier, Eric.

Jacques Augustin-Normand a poursuivi la tâche en ajoutant à la collection paternelle les publications des Amis de La Varende.

C'est l'essentiel de ce vaste ensemble, aux dédicaces souvent émouvantes, qui m'a été confié par les descendantes des Augustin-Normand, ces dernières souhaitant que ces ouvrages choisis rejoignent les étagères de nouveaux lecteurs et bibliophiles.

A cette collection incluant des documents rares, plaquettes, cartons d'invitation, numéros de revues, exemplaires truffés...j' ai adjoint quelques livres issus de nos réserves, mais on ne trouvera pas dans ce catalogue presque exhaustif le fameux ouvrage de 1960 sur les Augustin-Normand : la famille et moi même avons respectivement conservé notre exemplaire !

Pour illustrer le titre de l'exposition du centenaire, organisée à Caen en 1987, « La Varende, du livre de poche au grand papier » (cf. n°116), nous terminons ce catalogue par un choix d'éditions de l'auteur dans cette collection populaire emblématique du « Livre de Poche », où il est entré de son vivant, dès 1953, et qui diffusa certaines de ses œuvres pendant plus d'un quart de siècle.

La rédaction de nos notices s'appuie, en les citant, sur la bibliographie de référence de Pierre Brécourt (chez l'auteur, 2001) et sur celle du site « Présence de La Varende », site de l'association homonyme qui perpétue avec talent le remarquable travail entamé par l'association des Amis de La Varende.

Alexis Chevalier

Bibliographie

Pierre Brécourt, Bibliographie de Jean de La Varende, 2001

<https://presencedelavarende.home.blog/>

<http://lavarende.free.fr/Bibliographie.htm>

<http://lavarende.free.fr/Critique.bibliogr.htm>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_de_La_Varende

<https://fr-academic.com/dic.nsf/frwiki/863956>

1 – Initiation Artistique

"A l'École des Roches". Tirage à part de l'Éducation, janvier 1927, iii-32 p. [40 pp.].

Préface de Georges Bertier (directeur de l'École des Roches à Verneuil-sur-Avre (Eure) et directeur de L'Éducation, trimestriel des éditions Lanore, auquel La Varende collabore, notamment en 1933).

L'ouvrage a pour nom d'auteur « Vicomte de La Varende », ce dernier étant conférencier à l'école des Roches. Ce premier ouvrage, à compte d'auteur reprend le texte de l'une de ses conférences.

Bel état.

Brécourt, p. 168.

180 €

2 – Les cent bateaux

Papeteries de Normandie, juin 1932.

Rare carte d'invitation 14 x 9, à l'exposition du 13 au 24 juin [1932], chez Bernheim, 83 Faubourg Saint-Honoré. Cette exposition de maquettes de bateaux fabriquées par Jean de La Varende sera ensuite transportée à la Société de Géographie.

Brécourt, p. 78-79.

80 €

3 – Pays d'Ouche

Nouvelle bibliothèque Plon, juin 1940.

Exemplaire défraîchi.

Brécourt, p. 248.

10 €

4 – Pays d'Ouche

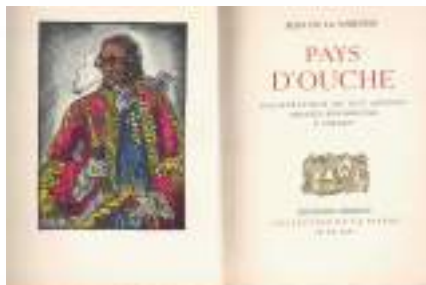
Editions Mornay, 1946, in-8, 264 p.

Illustrations de Guy ARNOUX.

1/43 Alfa (22) avec suite, bel état.

Brécourt, p. 249.

250 €



4

5 – Pays d'Ouche

Editions Mornay, 1946, in-8, 264 p.

Illustrations de Guy ARNOUX.

Tirage ordinaire numéroté (1/3450), bel exemplaire.

Brécourt, p. 249.

40 €

6 – Nez-de-Cuir

Les Pharmaciens bibliophiles, 1946, in-4, 230 p.

Lithographies d'Henriette BELLAIR.

1/175 pur fil marais (157) bel état (sans l'emboîtement).

Brécourt, p. 217.

300 €

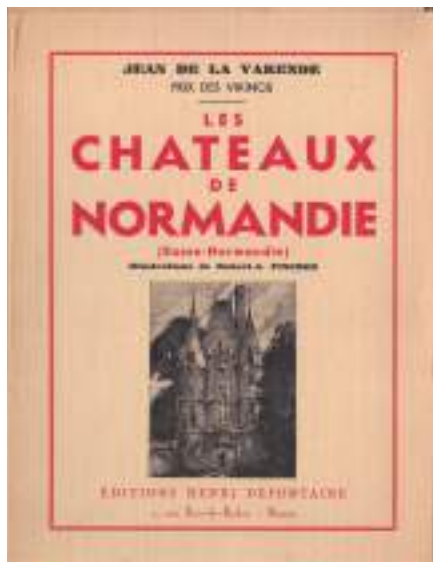
7 – Les châteaux de Normandie (Basse Normandie)

Henri Defontaine (Rouen), 23 août 1937, in-4, 216 p.

Illustrations de Robert A. PINCHON.
1/75 Lafuma (94) avec suite et deux prospectus, bel état.
EAS : « *A Mon cher ami Augustin Augustin-Normand, ces prouesses de la terre, fraternellement, La Varende* ».
Brécourt, p. 82.
120 €

8 – Le Centaure de Dieu

Plon, 4 mars 1938, in-12, 332 p.
1/40 vélin pur fil réservé à la Société des bibliophiles havrais (61).
Légèrement défraîchi.
Brécourt, p. 64.
40 €



9 – Le Centaure de Dieu

Plon, 4 mars 1938, in-12, 332 p.
1/40 vélin pur fil réservé à la Société des bibliophiles havrais, nominatif pour

Monsieur Augustin Augustin-Normand (53). Bel état.
Truffé d'une coupure de presse (Le Pilori, 25-12-41, « commentaires de M. Paul de Pitray, sur le cas du « Centaure de Dieu » et sur l'anecdote controuvée de Madame de Ségur »).
Brécourt, p. 64.
80 €

10 – Le Centaure de Dieu

Ed. et Coll. Le Livre moderne illustré, n°351, 1941.
Petit manque au dos (à la coiffe sup.).
Brécourt, p. 65.
10 €

11 – Le Centaure de Dieu

Editions d'Art A.D., 1948, 323 p., in-8.
Illustrations de Valentine DUPRÉ (5 eaux-forte, 28 lettrines et 30 cul-de-lampes en couleurs).
En feuilles, sous chemise et emboîtage.
1/220 sur vélin (n°2966).
Brécourt p. 67-68.
150 €

12 – Contes sauvages

Henri Defontaine (Rouen), 18 juin 1938, in-8, 168 p.
Illustrations de P. LE TRIVIDIC.
1/60 vélin pur fil avec suite des illustrations (31) bel état.
EAS : « *A Monsieur Augustin Augustin-Normand, pour toi, à toi, mon cher Augustin, avec la pensée la plus fidèle, la plus affectueuse, ton frère, Jean La Varende, 23.6.38* ».
Brécourt, p. 98.
100 €

13 – Anne d'Autriche

Les Editions de France, fin juin 1938, in-8, 280 p.

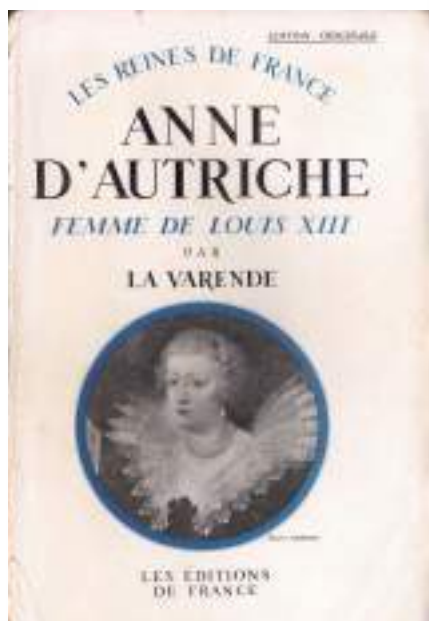
1/25 alfa (XIII), HC nominatif pour Monsieur August. Augustin-Normand.

EAS : « *en souvenir de notre fraternelle amitié, ton vieux La Varende* ».

Couverture restaurée.

Brécourt, p. 29

80 €



13

14 – Le sorcier vert

Sorlot, fin juin 1938, in-12, 126 p.

Date marquée au crayon sur 3e de couv. « 27/7/38 ». Bon état.

Brécourt, p. 279.

25 €

15 – Le sorcier vert

Defontaine (Rouen), 1947, in-8, 152 p.

Illustrations de P. LE TRIVIDIC.

1/300 sur pur fil Lafuma (82), bel état + suite des hors texte.

Brécourt, p. 279.

80 €



14



15



13

16 – Les manants du roi

(Inédits à la parution: Le hobereau; L'enterrement civil (1927); La fugue).

Plon, 5 octobre 1938, in-12, 276 p.

Ex H.C. non coupé, à grandes marges, bel état.

EAS : « *Pour Augustin Augustin-Normand. Cher Augustin, Puissest-tu retrouver, dans ces pages, le plus chimérique, peut-être, mais le meilleur de ton ami, La Varende* ».

Brécourt, p. 181.

250 €

17 – La Comtesse de Barville, Chouanne, supplément aux Manants du roi

Les Amis des beaux livres, 1938, in-8, 26 p.

1/125 (XI), bel état.

EAS : « *A mon cher Ami fraternel, Augustin Augustin-Normand avec fidélité avec joie... Ce 1er janvier 1939, La Varende* ».

Brécourt, p. 91.

Rare EO.

100 €

18 – Mademoiselle de Corday

Henri Defontaine (Rouen), 20 février 1939, in-8, 160 p.

1/80 sur pur fil Lafuma (114, sans la suite annoncée), bel état.

Brécourt, p. 174.

50 €

19 – Grands Normands. Études sentimentales. Gustave Flaubert, Barbey d'Aurevilly, Guy de Maupassant.

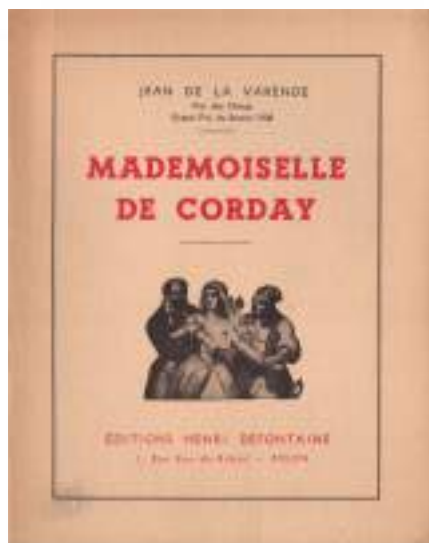
Henri Defontaine (Rouen), 6 mai 1939, in-8, 240 p.

1/90 sur pur fil Lafuma (098), bel état avec suite.

EAS : « *A Augustin Augustin-Normand pour toi, mon cher ami, qui est un des meilleurs des « Grands Normands » ton vieux La Varende* ».

Brécourt, p. 139.

90 €



18

20 – Man' d'Arc

Grasset, 29 novembre 1939, in-12, 392 p.

1/250 exemplaire de presse (CCXLVII) sur alfa, bel état.

Carte de visite imprimée, contrecollée bordée de noir : « Jean de La Varende s'excuse de ne pouvoir dédicacer ce livre, à cause de son grand deuil ».

Truffé de deux coupures de presse dont « Le livre du mois présenté par son auteur », avec photo, et « A propos de Man d'Arc » par A.R. [André Rousseaux, Figaro, 27 janvier 1940], et joint prière d'insérer signé L.V.
Brécourt, p. 176.
100 €

21 – Man' d'Arc

Athéna, 1er septembre 1947, in-12, 340p.
Illustrations de DERAMBURE.
1/2000 (993), bel état.
Brécourt, p. 178.
40 €



21

22 – La Phoebé ou les derniers galériens
Guilde du livre (Lausanne), 15 juillet

1939, in-8, 116 p.
1/1000 (710), toilé bleue, sous étui, bel état.
Truffé de deux coupures de presse illustrées de bois par Guy Arnoux, datés novembre 1938.
Brécourt, p. 254.
40 €

23 – Le Mont-Saint-Michel

Aux Armes de France, 1941, in-12, 222 p.
Ex du SP, bel état.
EAS : « *Pour Augustin Augustin-Normand son vieil ami fraternel La Varende* ».
Brécourt, p. 207.
70 €

24 – Le roi d'Ecosse (provinciale)

Grasset, 21 avril 1941, in-8, 368 p.
Tirage courant, défraîchi.
Brécourt, p. 264.
10 €

24b – Le roi d'Ecosse (provinciale)

Grasset, 15 juillet 1949, 8e tirage, 86e mille, in-8, 363 p.
Bel ex.
Brécourt, p. 264.
15 €

25 – Heureux les humbles

NRF Gallimard, 3 août 1942, in-12, 280 p. Ex du SP, état moyen.
EAS : « *Pour Augustin Augustin-Normand son frère La Varende* ».
Brécourt, p. 148.
50 €

25b – *Heureux les humbles (nouvelles)*
Editions du Rocher, Monaco, 15 mai
1947, in-12, 309 p., non coupé.
Brécourt, p. 150.
20 €

26 – *Le maréchal de Tourville et son
temps*
Les Editions de France, fin mars 1943,
in-12, 284 p.
1/330 sur alfa (187), bel état.
Brécourt, p. 186.
40 €

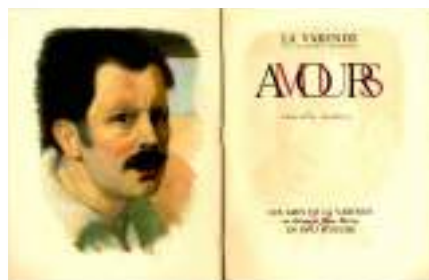


26

27 – *L'homme aux gants de toile*
Grasset, 14 octobre 1943, in-12, 424 p.
1/550 ex du SP sur alfa dont 1/50 en
chiffre romain (XI), non coupé, bel
état.

EAS : « *A Augustin Augustin-Normand,
souvenir de son ami fraternel La
Varenne, XI.43* ».
Brécourt, p. 156.
100 €

28 – *Amours*
(Inédit à la parution : Le mariage de
Mademoiselle de Monthermeil).
Union Bibliophile de France, 15 juin
1944, in-4, 182 p.
1/995 sur vélin pur fil (320/675), sous
étui, bel état.
Brécourt, p. 26.
70 €



28

29 – *Le Saint-Esprit de Monsieur de
Vaintimille*
Illustré par Jean A. MERCIER.
Imprimerie moderne (Nantes), avril
1944, in-fol., non paginé (36 p.)
« Ce livre ne se vend pas, il est offert
par l'Imprimerie Beuchet et Vanden
Brugge de Nantes ».
1/1000 non justifié.
EAS : Exemplaire N° « *pour notre cher
et tendre Ami Augustin Augustin-
Normand son La Varenne* ».
Brécourt, p. 270.
350 €

Il a été tiré de ce livre
 1.000 Exemplaires
 sur Papier Vaino Supérieur Oligocane
 numérotés de 1 à 1.000.

Exemplaire N°
 non classé et timbré
 Pour
 Augustin Normand-André,
 par
 J. de Vaintimille



29



29

30 – L'autre île, féerie marine

Maximilien Vox, 14 juillet 1944, in-8, 106 p.

1/325 sur Holland Pannekoek + 670 sur vélin. Exemplaire N° d'auteur, sous étui, bel état.

Correction autographe en page de titre sur la mention « de l'Académie Goncourt », rectifiée : « Hors » Goncourt [en décembre 1943, La Varenne (ainsi que Sacha Guitry et René Benjamin) menace de démissionner du Goncourt si André Billy était admis, ce qui a lieu un an plus tard].

EAS : « Pour mon cher Augustin Augustin-Normand avec toute l'amitié



30



30

fraternelle de La Varende, La Varende ».

Brécourt, p. 39.

150 €

31 – Contes sauvages II [Contes amers]

Henri Defontaine (Rouen), 24 décembre 1945, in-8, 158 p.

Illustrations de P. LE TRIVIDIC.

1/500 sur vélin Voiron (181), bel état.

Brécourt, p. 104.

30 €



31

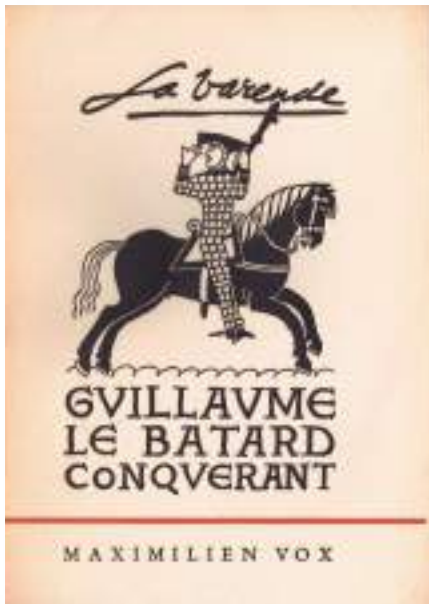
32 – Guillaume le Bâtard, conquérant

Union Bibliophilique de France / Collection Vox, 20 février 1946, in-12, 424 p.

1/500 sur pur fil Johannot (432), bel état.

Brécourt, p. 142.

60 €



32

33 – Guillaume le Bâtard, conquérant

Union Bibliophilique de France /
Collection Vox, 20 février 1946, in-12,
424 p.

Tirage courant, toile verte, bel état.

Brécourt, p. 142.

30 €

34 – Dans le goût espagnol

(Inédits à la parution : L'exode de M. le
marquis de Herrera ; Infantillages ;
Pavane pour une infante défunte).

Le Rocher (Monaco), 15 mai 1946,
in-12, 248 p.

6e mille, bel état.

Brécourt, p. 111.

20 €

35 – Bateaux (contes marins)

(Inédits à la parution : L'épave ;
Panama ; Urbs ; La forêt ; Les brûlots
(1805)).

Union Bibliophilique de France, 15
juin 1946, in-4, 200 p.

1/1150 sur vélin pur fil teinté, HC
imprimé pour Jean de La Varende, sous
étui, bel état.

EAS : « Pour Augustin Augustin-
Normand Pour mon bien cher Ami,
l'espoir de t'amuser, de te retenir, de
t'émouvoir ou de te faire rire ! Avec
aussi la tendre affection de La Varende
Le Chamblanc 1946 » (avec dessin d'un
V stylisé au milieu du mot Chamblanc,
avant le M).

Brécourt, p. 40.

180 €



35

36 – Le troisième jour, les ressuscités

Grasset, 29 mai 1947, in-12, 352 p.

7e édition, bon état.

Brécourt, p. 292.

15 €

36b – Le troisième jour, les ressuscités

Grasset, 29 mai 1947, in-12, 352 p.

23e édition, bon état.

Brécourt, p. 292.

15 €

37 – Le troisième jour, les ressuscités

Piazza, 9 avril 1951, in-4, 302 p.

Illustrations d'André MARTY.

1/1250 sur vélin (410), sous chemise et étui, bel état.

Brécourt, p. 293.

150 €

38 – Le cheval et l'image

Fleuve étincelant, 20 août 1947, in-fol., 210 p.

Illustrations de Valentine Hugo, Yves Brayer, Collot, Despierre, Touchagues.

1/500 sur pur fil Johannot (328) sous chemise et étui, bel état.

EAS : « *Pour mon ami Augustin Augustin-Normand son fidèle La Varende* » avec dessin monogramme stylisé LV.

Brécourt, p. 86.

250 €

39 – Les côtes de Normandie

Henri Defontaine (Rouen), 15 février 1948, in-8, 272 p.

Illustrations de P. LE TRIVIDIC.

1/500 pur fil Lafuma (103), bel état.

Truffé d'une coupure du Havre Eclair,

28 mai 1948 (avec décharge sur les pages de faux-titre).

Brécourt, p. 107.

40 €

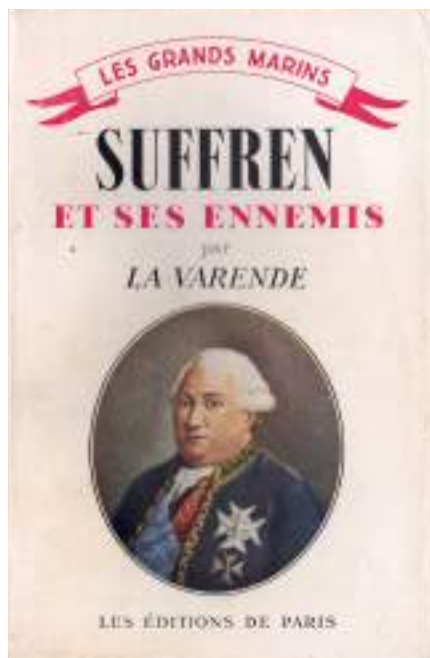
40 – Suffren et ses ennemis

Editions de Paris, mars 1948, in-8, 336 p.

Bel état.

Brécourt, p. 285.

30 €



40

41 – Contes fervents

(Inédit à la parution : La grande chue).

Henri Defontaine (Rouen), 10 mai 1948, in-8, 212 p.

Illustrations de P. LE TRIVIDIC.

1/500 pur fil Lafuma (331), bel état +



JEAN DE LA VARENNE

LE TROISIÈME JOUR

(LES ÉMIGRÉS)

ILLUSTRATIONS EN COULEURS
DE
ANDRÉ E. MARTY



PARIS
L'ÉDITION D'ART H. PIAZZA
24, BOULEVARD

LE CHEVAL



ET L'IMAGE

suite des hors texte.

Brécourt, p. 96.

60 €



41

42 – La tourmente

(Inédit à la parution : Le corbillard).

Le Rocher (Monaco), 26 juillet 1948, in-12, 250 p.

2e mille, bon état.

Mention de date d'acquisition au crayon en 3e de couv. 23 9.48.

Brécourt, p. 289.

20 €

43 – Les gentilshommes

(Inédits à la parution : Monsieur de Maulogis ; La voiture de l'empereur ; Dynastie paysanne).

D. Wapler, 15 décembre 1948, in-12, 323 p.

Tirage courant, bel état.

Brécourt, p. 135.

20 €

44 – Les belles esclaves

(Inédits à la parution : Madame la duchesse de Valentinois ; Marie-Victoire d'Autriche ; Madame la marquise de Maintenon ; Madame la marquise de Pompadour ; Madame la comtesse du Barry ; Madame Récamier).

Flammarion, juillet 1949, in-8, 314 p.

1/2500 sur alfama du Marais (299).

Brécourt, p. 44.

20 €

45 – Esculape

(Inédits à la parution : Le docteur Malcouronne ; Le docteur Laënnec ; Le docteur X, médecin de campagne, XXe siècle).

D. Wapler, 1949, in-12, 368 p.

1/300 sur vélin crème Renage (293).

Brécourt, p. 127.

50 €

45b – Esculape

(Inédits à la parution : Le docteur Malcouronne ; Le docteur Laënnec ; Le docteur X, médecin de campagne, XXe siècle).

D. Wapler, 1949, in-12, 368 p.

1 ex du tirage courant, bel état.

Brécourt, p. 127.

30 €

46 – Le Haras du Pin

Ed. du Fer à cheval, 1949, in-8, non paginé (48 p.).

1/985 (773), en feuilles sous chemise, bel état.

Brécourt, p. 147.

60 €



46

47 – La Normandie en fleurs

[Inédits à la parution : août 1939 ; Le paysan chrétien ; Le couvreur ; Le maréchal ferrant ; Le châtelain ; La Normandie en pleurs].

La Palatine (Genève-Paris), 10 mai 1950, in-12, 238 p.

Ex du tirage courant, bel état.

Brécourt, p. 231.

20 €

48 – Les Broglie

Fasquelle, 1950, in-8, 352 p.

Ex du tirage courant, bel état.

Brécourt, p. 57.

25 €

49 – Le miracle de Janvier

Cayla, 1950, in-12, 122 p.

1/425 sur vélin crème (150), bel état.

Brécourt, p. 202.

80 €

50 – Indulgence plénière

Grasset, 10 avril 1951, in-12, 344 p.

Ex du tirage courant, bon état.

Brécourt, p. 165.

20 €

51 – L'abbaye du Bec-Hellouin

Plon, 15 mai 1951, in-8, 66 p.

Photographies de Jean-Marie Marcel.

Ex du tirage courant, bon état (coin sup. plié), date d'achat au crayon en 3e de couv., 16.6.51.

Brécourt, p. 19.

20 €

52 – L'abbaye du Bec-Hellouin

Sun, 30 mai 1966, in-8, 56 p.

Photographies de Jacques Verroust.

Ex du tirage courant, très bel état.

Brécourt, p. 19.

20 €



51



52

53 – Flaubert par lui-même

Le Seuil, 20 septembre 1951, in-12, 192 p.

Ex du tirage courant, bel état.

Joint prospectus pour la collection.

EAS : « *Pour Augustin Augustin-Normand son frère* » + signature.

Brécourt, p. 133.

35 €

54 – Tourville

Marcus, octobre 1951, in-4, non paginé (36 p.).

Illustrations de Gustave ALAUX.

Cartonné, jaquette, bel état, accroc au premier plat inf. à la jaquette.

Complet du disque 45 tours.

Brécourt, p. 291.

80 €

55 – Rouge et or, nouvelles espagnoles

M. Lubineau, 5 novembre 1951, in-fol., 118 p.

Gravures au burin par C.-P. JOSSO.

1/315 sur vélin d'Arches (299), chemise, étui.

Brécourt, p. 268.

150 €

56 – Cadoudal

Editions françaises d'Amsterdam, mars 1952, in-12, 350 p.

Ex du tirage courant, bel état.

Brécourt, p. 58.

30 €

57 – La navigation sentimentale

Flammarion, avril 1952, in-8, 354 p.

Plaquette seule, catalogue de l'exposition, 9 mai-8 juin 1952, Hôtel de la



53



54

Cie Générale Transatlantique, bel état.
Brécourt, p. 211.
Rare plaquette.
60 €

57b – La navigation sentimentale
Flammarion, avril 1952, in-8, 354 p.
Bon état, dos un peu taché.
Brécourt, p. 211.
15 €

58 – Bric-à-brac (nouvelles)
Plon, 12 novembre 1952, in-8, 432 p.
Ex du tirage courant, bel état.
Brécourt, p. 55.
20 €

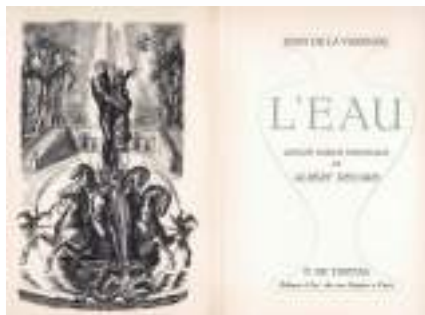
59 – La dernière fête
Flammarion, janvier 1953, in-12, 388 p.
Ex du tirage courant, bel état.
Brécourt, p. 114.
20 €

60 – La valse triste de Sibelius
La Palatine (Genève-Paris), 1 juin 1953, in-12, 204 p.
1/3300 sur vélin blanc (2060), bel état.
Brécourt, p. 296.
30 €

61 – Le Souverain seigneur
Grasset, 3 septembre 1953, in-12, 256 p.
Ex du tirage courant (5e éd.), bel état.
Brécourt, p. 284.
30 €

62 – L'eau
Lanaue de Tartas, 12 décembre 1953,

in-4, 146 p.
Quinze burins originaux d'Albert DECARIS.
1/132 sur BFK de Rives (122),
chemise, étui, bel état.
Brécourt, p. 119.
200 €



62

63 – Lise, fillette de France
Plon, janvier 1954 (cf La Tourmente, 1948), in-12, 256 p.
Ex du tirage courant (5e mille), bel état.
Brécourt, p. 173.
20 €

64 – La sorcière
Flammarion, août 1954, in-12, 382 p.
1/600 sur alfa (636), bel état.
EAS : « *Pour mon cher frère & ami Aug. Augustin-Normand, avec toute l'affection La Varende* ».
Brécourt, p. 277.
80 €

65 – La sorcière
Flammarion, août 1954, in-12, 382 p.
Ex du tirage courant (10e mille),
moyen.
Brécourt, p. 277.
10 €

66 – M. le duc de Saint-Simon et sa comédie humaine

Hachette, 1955, in-8, 512 p.

1/20 sur alfa tirés pour la librairie Henri Lefebvre (HL 17), bel état.

EAS : « *Pour mon frère Aug. Augustin-Normand La Varende* ».

Brécourt, p. 204.

80 €

67 – L'amour de M. de Bonneville

Plon, 8 novembre 1955, in-12, 150 p.

1/20 HC pur fil Lafuma (HC L 10).

Joint coupure de presse de La France catholique « La Varende et les fantômes de son manoir normand » par R.-G. Nobecourt.

EAS : « *A mon très cher ami Augustin Augustin-Normand La Varende Noël 55* ».

Brécourt, p. 22.

100 €

68 – L'amour de M. de Bonneville

Plon, février 1956, in-12, 184 p.

Ex du tirage courant (6e mille), bel état.

Brécourt, p. 23.

30 €

69 – Six lettres à un jeune prince

La Palatine (Genève-Paris), 21 janvier 1955, in-8, 212 p.

1/60 sur alfa réservés à la librairie Henri Lefebvre (HL A 59), bel état.

Brécourt, p. 275.

80 €

70 – Eaux vives

(Inédit à la parution : Olympia Goussaud).

Ill. de Raoul SERRES.

La Belle Edition, 1955, in-4, 210 p.

1/200 pur fil vergé d'Arches en chiffres romain (XXXIX), sous étui, bel état.

Brécourt, p. 121.

120 €

71 – Le cavalier seul

Flammarion, février 1956, in-8, 286 p.

1/20 sur alfa réservés à la librairie Henri Lefebvre (HL 50), bel état.

Brécourt, p. 60.

80 €

72 – Le mariage de Mademoiselle et ses suites

Hachette, juin 1956, in-12, 130 p.

Ex du tirage courant, bel état.

Joint coupure de presse, article de Robert Coïplet, Le Monde, 20 octobre 1956.

Brécourt, p. 189.

30 €

73 – Jean Bart pour de vrai

Flammarion, janvier 1957, in-8, 238 p.

1/30 sur alfa réservés à la librairie Henri Lefebvre (HL 44), bel état.

EAS : « *Pour notre ami fraternel Aug. Augustin-Normand de tout cœur La Varende* », avec un dessin de profil de Jean Bart et les initiales JB.

Joint carton d'invitation à une séance de dédicace, librairie Henri Lefebvre le mercredi 27 février.

Brécourt, p. 169.

180 €

74 – Ah, monsieur !

Hachette, 1er octobre 1957, in-8, 128 p.

Ex du tirage courant, très bel état.

Brécourt, p. 21.

30 €

75 – Cœur pensif

Flammarion, 11 octobre 1957, in-12, 318 p.

Ex du tirage courant (30e mille), bel état.

Brécourt, p. 87.

30 €

76 – Châteaux de Normandie, Eure-Calvados. Itinéraire sentimental

Plon, 24 mars 1958, in-8, 208 p.

Broché avec jaquette, ex déboîté, truffé de 3 cartes postales neuves de châteaux normands, dont une en couleurs.

EAS : « *Au grand Augustin Augustin-Normand, son frère en constructions maritimes... surtout en amitié, La Varende* ».

Brécourt, p. 85.

50 €

77 – Monsieur le Duc

Flammarion, août 1958, in-12, 454 p.

1/20 alfa réservés à la librairie Henri Lefebvre (HL40), bel état.

Brécourt, p. 203.

120 €

78 – L'empreinte

Aux dépens de deux amateurs (Michel Herbert et Stanislas Rey), 25 mars 1959, in-8, 94 p.

1/815 sur Montal vergé (114).

EAS : « *Pour Augustin Augustin-Normand son frère de très peu cadet, La Varende* ».

Joint bon de commande avec lettre de Michel Herbert.

Brécourt, p. 124.

150 €

79 – Coffret Contes (3 volumes)

I. Contes sauvages (cop. 1947), II. Contes fervent (cop. 1958), III. Contes amers (cop. 1938).

Flammarion, juillet 1958, 3 vols., 124, 164 et 118 p.

Tirage courant des 3 vol. sous couv. rempliée muette, sous coffret, bel état.

Brécourt, p. 103.

60 €

80 – Le curé d'Ars

Bloud et Gay, 4 novembre 1958, in-12, 240 p.

Toile et rhodoïd, bel état.

Brécourt, p. 109.

25 €

81 – Versailles

Henri Lefebvre, 15 octobre 1958, in-fol., 214 p.

EO, illustrée par René KUDER.

1/250 sur grand vélin d'Arches (134), rhodoïd, sous chemise toile et étui, bel état.

Joint feuille de souscription, et trois dessins originaux au crayons de couleurs et pastels, non signés (« Le Parterre d'eau et le tapis vert » (oblong, 29 x 14), « Versailles vu du dessus des réservoirs » (encadré sous marquise indication Jouas, 19 x 27), une esquisse préparatoire, « Jardins de Versailles, bassin de Latone, 26 avril 1931 », 22 x 29).



81



81

EAS à l'encre bicolore rouge et bleu :
« Pour le grand ami Augustin Augustin-Normand avec toute la tendresse de son frère La Varende ».

Brécourt, p. 299.

350 €

81b – Versailles, essai d'histoire et d'art

Henri Lefebvre, novembre 1959, in-8, 320 p., frontispice dépliant.

Edition définitive.

Bel ex.

Brécourt, p. 300.

20 €

82 – Caen

Publica (Caen), 27 juin 1959, in-4, 110 p.

Photographies de Pierda [Pierre Portelette].

1/50 sur vergé d'Arches (XXX), en feuilles sous chemise souple et étui.

Complet du plan séparé et d'un encart contenant un tirage photographique original de l'Abbaye-aux-Dames, signé et numéroté par le photographe Pierda (30/50) ainsi que d'un carton expliquant : « Par suite du décès de Jean de La Varende survenu en cours de souscription, la photographie originale prévue dans les exemplaires numérotés de I à L n'a pu être signée par l'auteur de l'ouvrage sur Caen ».

Cet ouvrage est le premier paru sur la ville de Caen après sa reconstruction.

Brécourt, p. 59.

120 €

83 – Un sot mariage

Hachette, 1959, in-16, 190 p.

Illustrations de Paul Durand.

Broché de la collection Bibliothèque de la jeunesse n°126, bel état.

Truffé d'une carte postale en couleurs de Paul VI, aux mesdemoiselles Augustin-Normand.

Brécourt, p. 282.

Peu courante édition originale de ce texte dont la préoriginale parut en 1957 dans les « Oeuvres Libres ».

40 €

84 – L'amour sacré et l'amour profane

Flammarion, octobre 1959, in-12, 412 p.

1/20 sur vélin d'alfa réservés à la librairie Henri Lefebvre (HL 49), bel état.

Truffé de 2 grandes coupures de presse : « L'amour sacré et l'amour profane, Le dernier livre de La Varende », par Michel Chrestien (La Nation française, 9 déc. 1959), « Les livres de la semaine », par Alain Palante (La Vie catholique, 8.1.60).

Brécourt, p. 24.

120 €

85 – La partisane

Flammarion, 13 septembre 1960, in-12, 294 p.

Ex du service de presse, bel état.

Truffé d'une Carte d'Eric de La Varende « avec ma reconnaissance attentive pour l'amitié que vous avez toujours su lui exprimer EV ».

Brécourt, p. 243.

40 €

85b – La partisane

Flammarion, 13 septembre 1960, in-12, 294 p.

20e mille, bel ex.

Ce roman de La Varende complète le cycle des d'Anville, commencé avec Cavalier seul et suivi par Coeur pensif. On y annonce (p. 293) le lancement des Amis de La Varende, avec la composition du premier bureau : président d'honneur ; duc de Lévis-Mirepoix, président : Daniel-Rops, secrétaire : Jean Briot de la Crochais, conseil : MM. Augustin Normand, Marcel Wiriath, Gilbert Tournier, Maximilien Vox, Henri Lefebvre, Dominique Wapler, Michel Herbert.

Brécourt, p. 243.

15 €

86 – Chasse à courre

Dynamo (Liège), décembre 1959, in-12, 16 p.

1/60 vélin blanc (21), bel état.

Brécourt, p. 80.

200 €

87 – Princes et manants

Gautier-Languereau, 10 septembre 1960, in-8, 248 p.

Toile décorée polychrome et rhodoïd, bel état.

De la Collection Jeunes bibliophiles, tirage numéroté sur alfa (627 E).

Brécourt, p. 260.

30 €

88 – Le panache

Dynamo (Liège), 3 avril 1960, in-12, 10 p.

1/40 vélin astra blanc (21), bel état.

Brécourt, p. 237.

200 €



87

89 – Seigneur, tu m'as vaincu...

Fayard, 22 août 1961, in-12, 230 p.

Ex du tirage courant, bel état.

Joint carte d'Eric de La Varende « *A Monsieur Augustin-Normand avec l'espoir que ce livre vous trouve rétabli et debout, Eric de La Varende* ».

Brécourt, p. 271.

40 €

90 – Le non de Monsieur Rudel

Flammarion, août 1962 (en fait 14 mai 1962), in-12, 304 p.

Ex du tirage courant, bel état.

Joint carte d'Eric de La Varende
« A Monsieur Augustin-Normand
respectueusement et « amicalement »
ce drame de conscience si actuel,
Eric ».

Brécourt, p. 227.

40 €



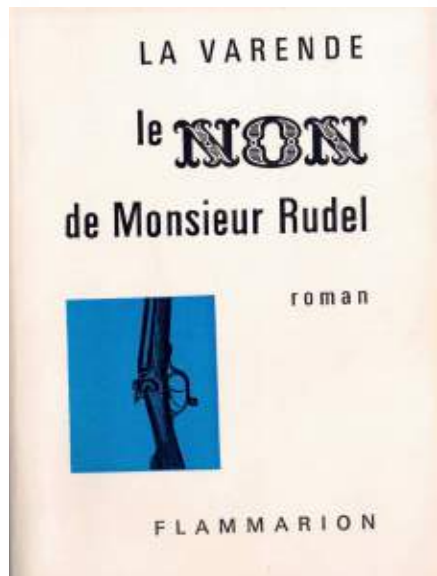
89



89



90



90

90b – Des marins, de l'honneur et des dames (70 nouvelles lapidaires).

Plon, octobre 1970, 320 p., cart., jaquette. Introduction de Eric de La Varende

Bel ex. (déchirure à la jaquette, sans manque).

Nombreux textes inédits ou parus dans Le petit Parisien, Gringoire, Je suis partout ...

Brécourt, p. 192-198

25 €

90c – 15 histoires de chevaux, par Mazo de la Roche, Mary O'Hara, Henri Troyat, Paul Vialar, etc.

Gautier-Languereau, 3e tr. 1981 (cop. 1973), in-8, 224 p., cart., jaquette.

Contient une nouvelle de La Varende, « En route pour Evreux ! », p. 111-120, ill. par Georges Pichard.

15 €

Inédits imprimés Pour les Amis de La Varende

Chaque année depuis 1961, l'Association des Amis de La Varende puis Présence de La Varende, publient un recueil de textes inédits (essentiellement des "nouvelles"). Ces éditions réservées aux membres de l'Association se présentent comme des plaquettes en feuilles à la typographie particulièrement soignée.

91 – Jean-Marie, 20 juin 1961, in-12, non paginé (12 p.)

Texte paru dans Le Petit Parisien, 18 décembre 1942.

1/12 sur Japon nacré (L) réservés aux membres du comité.

Brécourt, p. 437.

70 €

92 – Le demi-solde, 30 novembre 1962, in-12, non paginé (28 p.)

Texte paru dans Samedi-Soir, 18 novembre, 1950 puis Lisez-moi n°20, juin 1954.

1/50 sur Ingres (XLI) réservés aux membres fondateurs.

Brécourt, p. 438.

70 €

93 – Un Français peut-il vivre à la campagne ? 6 juin 1966, in-12, non paginé (40 p.)

Texte paru dans La Revue de Paris, janvier 1958.

1/544 sur Ingres vergé (437).

Brécourt, p. 441.

40 €

94 – Son Altesse le cheval, 5 juin 1972, in-12, 56 p.

(Recueil de trois textes).

1/574 sur Romana (293).

Brécourt, p. 448.

40 €

95 – Molière, 15 juin 1973, in-12, 50 p.

(Série de 12 textes parus dans La Nation française du 3 septembre 1958 au 1er avril 1959).

1/625 sur Romana (546).

Brécourt, p. 449.

40 €

96 – **Suprêmes arguments**, 8 juin 1974, in-12, 62 p.
(Recueil de quatre textes).
1/625 sur Romana (619).
Brécourt, p. 450.
40 €

97 – **Ratapoil & Cie**, 2 juin 1975, in-12, 58 p.
Recueil de deux nouvelles parues dans La Revue de Paris, en septembre 1952 (Ratapoil) et en juin 1957 (Le Cosaque).
1/625 sur Romana (511).
Brécourt, p. 451.
40 €

98 – **Provinciales**, 9 juin 1976, in-12, 54 p.
(Recueil de deux nouvelles).
1/625 sur Romana (129).
Brécourt, p. 452.
40 €

99 – **Grandeur et misère de l'officier français**, 4 juin 1977, in-12, 58 p.
(Recueil de cinq textes, 1940-41).
1/600 sur Romana (106).
Joint carte « *Avec mon meilleur souvenir cher monsieur et ami. Bonnes vacances... et aussi bonnes lectures, très fidèlement vôtre* » (signé Wapler).
Brécourt, p. 453.
50 €

100 – **A Dieu mon âme**, 2 juin 1978, in-12, 54 p.
(Recueil de quatre textes).
1/85 sur Ingres (LXIX) réservés aux membres fondateurs.
Brécourt, p. 454.
70 €

101 – **Les Broglie (suite)**, 22 juin 1979, in-12, 70 p.
(Recueil de cinq textes).
1/85 sur Ingres (XI) réservés aux membres fondateurs.
Complet de l'arbre généalogique dépliant.
Brécourt, p. 455.
70 €

102 – **Rudes histoires**, 27 mai 1980, in-12, 58 p.
(Recueil de quatre nouvelles).
1/550 sur Romana (331).
Brécourt, p. 456.
40 €

103 – **Barbey d'Aurevilly**, 18 mai 1982, in-12, 78 p.
(Recueil de six textes).
1/535 sur Romana (185).
Brécourt, p. 458.
40 €

Quelques ouvrages préfacés par Jean de La Varende

104 – **Pierre Coulomb, Histoires de Neuilly**
Gonon, 1946, in-16, 204 p.
Ex du tirage courant, bon état (marque circulaire au 1er plat).
Brécourt, p. 381.
20 €

105 – **Enfants royaux d'aujourd'hui**
Table ronde, 18 mai 1953, in-16, 152 p.
Ex du tirage courant, bon état.
Brécourt, p. 380.
20 €

106 – Mémoire écrit par Marie Thérèse Charlotte de France

Plon, 1956, in-fol., non paginé.

1/200 dont 1/75 réservés à la Librairie Henri Lefebvre (HL 71), sous chemise rigide et étui, bel état.

Brécourt, p. 392.

100 €

Quelques articles de Jean de La Varende parus dans des Périodiques et revues.

107 – « La Procession », La Revue normande, 20^e année n°130, hiver 1935.

30 €

108 – « Barbey d'Aurevilly », Revue de Paris, 46^e année n°5, 1^{er} mars 1939.

30 €

109 – « Le docteur Cottard », Revue de Paris, 46^e année n°20, 15 octobre 1939.

30 €

110 – « Charles Maurras et le style », Ecrits de Paris n°100, février 1953.

30 €

Ouvrages consacrés à Jean de La Varende.

111 – Pierre Coulomb, La Varende

D. Wapler, 5 décembre 1951, in-16, 251 p.

Ex du tirage courant, bon état.

20 €

112 – L'œuvre de La Varende devant l'opinion

Maugard (Rouen), 1952, in-16, 403 p.

Ex du tirage courant, bon état.

Truffé de deux avis, chacun en double exemplaire : 1) prière d'insérer, 2) avis de parution avec table des matières.

Peu courant ouvrage renfermant le témoignage de 125 auteurs et artistes, dont Henry Bordeaux, Gustave Thibon, Jacques Isorni, Pierre Mac Orlan.

60 €

113 – Ferdinand Sarraz-Bournet, Jean de La Varende (discours de réception du 13 mai 1960 en remplacement de La Varende).

Académie de Marine, 1960, in-8, 38 p.

Rare.

60 €

114 – Michel Herbert, Dans les pas de Georges Chapelle, chevalier du mérite agricole, maire de Boncourt-la-Vallée, « Indulgence plénière ».

Chez l'auteur, 13 juillet 1973, in-8, en feuilles, non pag., arbre généalogique en hors texte.

1/254 sur japon nacré (122)

50 €

115 – Philippe Brunetière, Sous le masque de Nez-de-Cuir

Amis de La Varende, 22 février 1978, in-8, 235 p.

Bel état.

Envoi de l'auteur « Pour Jacques Augustin-Normand bien sympathiquement Ph Brunetière ».

40 €

116 – La Varende, du livre de poche au grand papier 1887-1987, 24 mai 1987. Bibliothèque municipale de Caen/Les Amis de La Varende, exposition, 1987, in-8, 39 p. Bel état. 40 €

117 – Anne Brassié, La Varende, [Pour Dieu et pour le roi]. Perrin, 2 avril 1993, 540 p., index. 15 €

Documents.

118 – [Document] Faire-part de décès. 7,5 x 12,5 cm. 80 €

119 – [Document] La Varende, Romans et Nouvelles. La Belle Edition, in-4, (v. 1954-55). Plaquette de représentant, avec bulletin de souscription, comprenant des échantillons (pages de titre, pages de texte et illustrations) de six ouvrages illustrés : Nez-de-cuir, Man d'Arc, Le Centaure de Dieu, L'Homme aux gants de toile, Les Manants du roi, Eaux vives) + catalogue agrafé sur papier couché de La Belle Edition avec tampon du librairie Baillet du Havre. 50 €

120 – [Document] Revue Nouvelles de l'Eure n°39-40, hiver 1970 : En pays d'Ouche. 20 €

121 – [Documents] Catalogues Manuscrits Autographes Beaux Livres. Michel Herbert, Librairie Malherbe, 11 rue de Vaugirard, Paris Vie. - Juin 1959, 88 numéros + bis, dont La Varende n°44-69. - Mai 1960, 138 numéros, dont La Varende n°32-86. 40 €

122 – Bulletin Les Amis de La Varende (10 numéros) 63 rue Rennequin, Paris 17 (en 1972, puis, en 1975 :) 6 avenue Jules Janin, Paris 16e. N°9, juin 1972. N°10, juin 1973. N°11, juin 1974. N°12, juin 1975. N°13, juin 1976. N°14, juin 1977. N°15, juin 1978, avec carte du 24 juin 1978 de Dominique Wapler. N°16, juin 1979. N°17, juin 1980. N°19, juin 1982. L'ensemble (10 numéros). 100 €

123 – Bulletin Les Amis de La Varende N°20, juin 1983. 10 €

124 – Bulletin Les Amis de La Varende N°23, juillet 1986. 10 €

125 – Présence de La Varende N°1, juin 1990. 10 €

Jean de La Varende en Livre de poche.

17 ouvrages de Jean de La Varende furent publiés dans la collection « Le Livre de poche » entre le n° 41 de 1953 et le n° 5196 de 1978. Nous les proposons à 5 Euros pièce.

126 – Nez de cuir

Le Livre de poche n°41, 27/11/1972 (le premier tirage est de 1953).

127 – Les manants du roi.

Le Livre de poche n°265, 2e tr. 1966.
Id., autre ex., 4e tr. 1977.

128 – Préface pour Les Chouans, par Honoré de Balzac.

Le Livre de poche classique n°705-706, 3e tr. 1962.

129 – Préface pour Les Chouans, par Honoré de Balzac.

Le Livre de poche classique n°705-706, 5/5/1970.

130 – Le Centaure de Dieu.

Le Livre de poche n°876-877, 2e tr. 1962 (premier tirage).

131 – Pays d'Ouche.

Le Livre de poche n°1472, 4e tr. 1966.

132 – Le Cavalier seul.

Le Livre de poche n°2325, 1er tr. 1968 (premier tirage).

133 – L'homme aux gants de toile.

Le Livre de poche n°2730, 5/3/1970 (premier tirage).

134 – Heureux les humbles.

Le Livre de poche n°3167, 15/6/1971 (premier tirage).

135 – Dans le goût espagnol.

Le Livre de poche n°4035, 27/1/1975 (premier tirage).



Vifs remerciements à Jean Luc Buard, James Brienne, Patrick Charton

