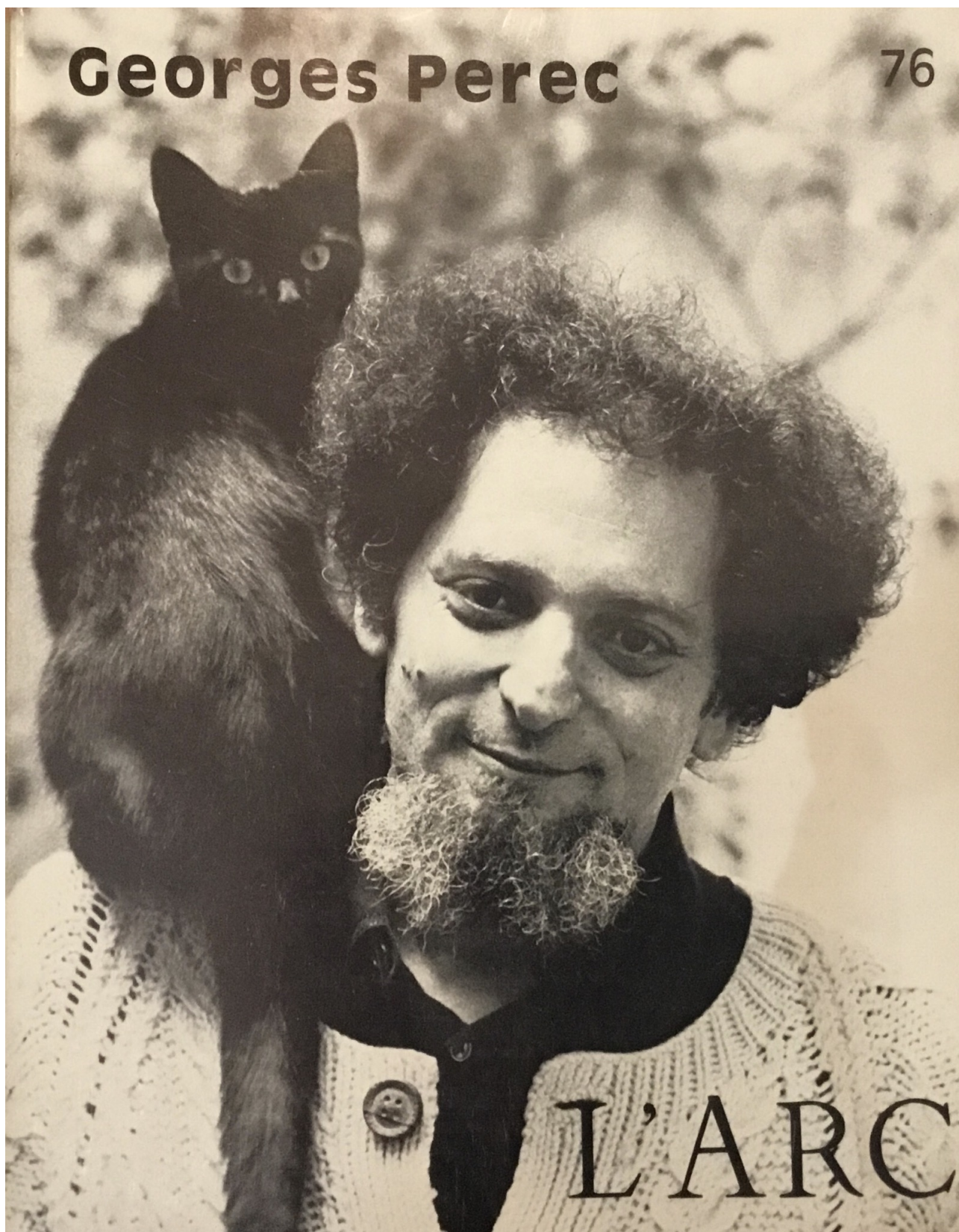


Georges Perec

76



GEORGES PEREC (1936-1982)

Curieux destin que celui de ce documentaliste en neurophysiologie au CNRS, marqué par la tragique disparition de ses parents d'origine polonaise pendant le Second Conflit mondial et qui remporte le prix Renaudot à 29 ans pour son premier roman publié.

Pour son œuvre abondante, il s'impose des contraintes formelles, littéraires ou mathématiques qui la rendent inclassable.

Il décède précocement d'un cancer à l'âge de 45 ans.

La découverte et l'achat dans plusieurs bibliothèques d'un certain nombre de ses œuvres en premier tirage, et de bibliographie était l'occasion de les réunir pour cette petite liste

1. *Les Choses. Une histoire des années soixante.*

Paris, Julliard, collection *Les lettres nouvelles*, 1965. mention de 4^{ème} mille, année de l'E.O .
truffé d'un timbre

Un volume in-8 broché, 133 pp.

L'écriture de ce premier livre commença en 1961, le titre initial devait être *Les Grandes aventures*.

« *Nadeau fut un peu surpris lorsqu'il vit revenir le jeune homme débraillé aux cheveux taillés en brosse qu'il avait envoyé réécrire son roman moins de six mois plus tôt. Il trouva cette seconde version plus percutante, mieux écrite, plus publiable que la première ; mais l'idée ne l'effleura pas qu'il avait peut-être dans les mains un chef d'oeuvre, un futur prix littéraire, et un succès de librairie. (...) On signa le contrat et Les choses fut inscrit parmi les premiers romans de la prochaine rentrée littéraire (...) Quoi qu'il en soit, il n'était pas utile de tirer plus de deux mille exemplaires. Le premier livre de Perec était beaucoup trop mince. » (in *Georges Perec une vie dans les mots*, par David Bellos, Seuil 1994 p.322)*

Bon exemplaire, enrichi du timbre poste à 0,46 € de 2002, **20 €**

1 bis. *Les Choses. Une histoire des années soixante.*

Paris, Julliard, collection *Les lettres nouvelles*, 1965. mention de 93^{ème} mille, année de l'E.O.
avec la partie imprimée du bandeau « Prix Renaudot 1965 »

Un volume in-8 broché, 133 pp.

Bon exemplaire, **15 €**

2. *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?*

Paris, Denoël, achevé d'imprimer le 20 janvier 1966, premier tirage.

Un volume in-8 broché, 104 pp.

L'ouvrage constitue une sorte de pastiche du *Zazie dans le métro*, de Raymond Queneau

Bel exemplaire, **40 €**

3. *Espèces d'espaces.*

Paris, Éditions Galilée, 1974, mention de premier tirage limité à 4200 ex. après 30 alfa mousse.

Un volume in-8 broché, 124 pp.

Bel exemplaire, pelliculage très frais, **50 €**

4. *Je me souviens. Les choses communes I.*

Paris, Hachette, achevé d'imprimer le 2 janvier 1978. premier tirage après 20 exemplaires sur vergé blanc

Un volume in-8 broché, 147 pp.

Je me souviens est un peu comme ce qui se passe lorsque deux camarades de classe qui ne se sont pas vus depuis vingt ans se rencontrent sur le quai d'une gare et commencent à se remémorer la binette de leur prof de maths, les tics du surveillant général, les sobriquets donnés aux pions et leurs autres copains également perdus de vue. Aucun de ces micro-souvenirs n'est réellement important. Mais ils sont partageables, ils scellent une connivence et ils en sont même les signes les plus précieux. In

Bel exemplaire, bien complet de la carte de demande d'information P.O.L. / Hachette **60 €**

5. *L'infra-ordinaire.*

Paris, Éditions du Seuil, Collection *La Librairie du XXe siècle*. Dépôt légal septembre 1989. Premier tirage. Il n'a pas été tiré de grand papier.

Un volume in-12 broché, 121 pp.

Bel exemplaire, **25 €**

6. *Vœux.*

Paris, Éditions du Seuil, Collection *La Librairie du XXe siècle*. Dépôt légal novembre 1989. Premier tirage. Il n'a pas été tiré de grand papier.

Un volume in-12 broché, 181 pp.

Ce volume compile les petits textes, généralement fondés sur des variations homophoniques, qui furent tirés à une centaine d'exemplaires chacun et que Pérec envoyait à ses amis à l'occasion de la nouvelle année.

Bel exemplaire, **15 €**

7. *Je suis né.*

Paris, Éditions du Seuil, Collection *La Librairie du XXe siècle*. Dépôt légal novembre 1990. Premier tirage, Il n'a pas été tiré de grand papier.

Un volume in-12 broché. 112 pp.

Bel exemplaire, **15 €**

8. *Cantatrix sopranica L. et autres écrits scientifiques.*

Paris, Éditions du Seuil, Collection *La Librairie du XXe siècle*. Dépôt légal novembre 1991. Premier tirage, Il n'a pas été tiré de grand papier.

Un volume in-12 broché, 117 pp, et une carte dépliant

Parodie, pastiche, charge, caricature ? Laissons au lecteur le soin de caractériser d'un nom chacun des textes ici rassemblés, et qui révèlent une figure parfois ignorée de Perec, celle du savant.

Bel exemplaire, **12 €**

9. L.G. Une Aventure des années soixante.

Paris, Éditions du Seuil, Collection *La Librairie du XXe siècle*. Dépôt légal novembre 1992. Premier tirage, Il n'a pas été tiré de grand papier.

Un volume in-12 broché, 183 pp.

Bel exemplaire, **20 €**

10. *Le Voyage d'hiver.*

Paris, Éditions du Seuil, Collection *La Librairie du XXe siècle*. Dépôt légal octobre 1993. Premier tirage, Il n'a pas été tiré de grand papier.

Bel exemplaire, **15 €**

11. *Beaux présents belles absentes.*

Paris, Éditions du Seuil, Collection *La Librairie du XXe siècle*. Dépôt légal novembre 1994. Premier tirage, Il n'a pas été tiré de grand papier.

90 pp.

Bel exemplaire, **15 €**

Bibliographie

12. *Georges Perec*

L'Arc Numéro 76, 1979. couv. photo en noir éd., 96 pp., nb. photos et dessins en noir, sommaire, bibliographie.

Excellente revue littéraire consacrée à Georges Pérec. Des inédits et des textes de nombreux écrivains (Le Sidaner, Cortazar, Duvignaud, Lascault, Mathews,)

Bel exemplaire, **20 €**

12. BELLOS, David : *Georges Perec, une vie dans les mots*

Seuil, coll. "Biographie" 1994. fort vol. in-8, broché, couv. illustrée, 818 pp., 49 photographies hors-texte, index.

Bonne Biographie par le traducteur anglais de Perec

Bel exemplaire, **20 €**,

13. BRASSEUR, Roland : *Je me souviens encore mieux de je me souviens*

Le castor astral, 2003. fort vol. in-8, broché, couv. illustrée, 529 pp. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans et hors texte.

Notes pour je me souviens de Georges Perec à l'usage des générations oubliées et de celles qui n'ont jamais su. Les clés pour les 479 souvenirs de Pérec

Bel exemplaire, **20 €**

14. Entretien avec Georges Perec : « *Ce qui stimule ma racontouze* »

In Textes en Main N° 1, Printemps 1984, pp. 49 à 59. Revue complète

Propos recueillis par Claudette Oriol-Boyer le 18 février 1981.

Bel exemplaire, **20 €**,

Librairie Gay-Lussac/ Fenêtre sur l'Asie, 49 rue Gay-Lussac 75005 Paris

Librairiegaylussac@gmail.com

ouverture tous les jours de 12 h 30 à 19 h 30 sauf le dimanche.

Conditions de ventes conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).

Possibilité d'expédition en suivi pour 8 € forfaitaires pour la France, nous consulter pour les expéditions à l'étranger.

Paiement par virement (IBAN FR76 3000 4001 8700 0210 6535 510),

chèque à l'ordre de Fenêtre sur l'Asie ou Paypal (librairiegaylussac@gmail.com).

SIREN 34534915300022

Fermeture de la librairie du 31 juillet au 31 août 2020 pour congés annuels.