

COLLECTION LOUIS XVII (2021)

1- ALMERAS (d') , Henri: *Louis XVII. Fauxdauphinomanie et romans évasionnistes.*

Paris, Émile-Paul Frères, Éditeurs, 1928.

Un volume in-8 de 265 pp., reliure pleine toile paille, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampons sur la page de titre.

20 E

2- AMMERS-KULLER (van), Jo: *Le Dauphin perdu.*

Paris, Marabout, 1957.

Un volume in-8 de 347 pp, cartonnage éditeur avec jaquette illustrée.

12 E

3- APCHIER (d'), Comtesse : *La vérité sur Louis XVII. Souvenirs inédits de la Comtesse d'Apchier.*

Paris, Dorbon-aîné, [1912].

Un volume in-8, de 344 pp., frontispice, reliure pleine toile bleu royal, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

Texte précédé d'une introduction sur Louis XVII par Jean de Bonnefon

65 E

4- BERGE, Président : *Naundorff était bien Louis XVII. La fin d'une controverse historique.*

Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1958.

Un volume in-8 de 252 pp., reliure pleine toile vert anthracite, couverture illustrée conservée, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

28 E

5- BORD, Gustave : *Autour du Temple (1792-1793).*

Paris, Émile-Paule, Éditeurs, 1912.

4 volume in-8 de (6)-581-(2) pp; (6)-540-(2) pp.; (6)-479-(2) pp.; (72)-11-(2) pp., reliures d demi-chagrin terre de sienne brûlée à coins du temps, couvertures conservées, dos à cinq nerfs avec pièces de titre et de toison, armes de la famille Bertier-Sauvigny en queue. (les armes de la bibliothèque, et la cote ont été frappées ultérieurement). Ex libris armorié « Comte et Comtesse Christian de Bertier de Sauvigny »

Tampon sur la page de titre.

Le 4ème volume contient un index et les 11 fac-similés prévus pour un atlas in-folio, ils ont été reliés au même format que les 3 volumes de textes

Rare complet

180 E

6- BORDONOVE, Georges : *Louis XVII et l'énigme du Temple.*

Paris, France Loisirs, 1995.

Un volume in-8 de 391 pp., cartonnage éditeur, jaquette illustrée.

10 E

7- CASTELOT, André : *Louis XVII, l'énigme résolue. Nouvelle édition revue et augmentée.*

Paris, Sfelt, 1949.

Un volume in-8, de 296 pp, 8 planches hors-texte, reliure pleine toile bleu royal, couverture conservée, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

Une petite déchirure page 97.

20 E

8- CASTELOT, André : *Marie-Antoinette d'après des documents inédits.*

Paris, Amiot-Dumont, 1953.

Un volume in-8 de 372 pp., reliure demi-chagrin à coin, dos à cinq nerfs bordeaux avec une pièce de titre.

20 E

9- CAZENAVE de la Roche, Commandant : *Louis XVII ou l'otage de la révolution d'après des documents inédits.*

Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1929.

Un volume in-8 de 326 pp., frontispice, reliure pleine toile bleu royal, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

25 E

10- CONTE, René Le : *Louis XVII et les faux dauphins par René Le Conte, docteur en droit, licencié ès-lettres.*

Paris, Les Presses Universitaires de France, 1924.

Un volume in-8 de 196 pp., reliure pleine toile bleu royal, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

11- CREISSELS, Léon : *Louis XVII et les faux dauphins.*

Paris, Albin-Michel, 1936.

Un volume in-8 de 253 pp., reliure pleine toile paille, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

Le même, broché, état d'usage

10 E

12- DECAUX, Alain : *Louis XVII retrouvé. Naundorff roi de France.*

Paris, Éditions de l'Élan, 1947.

Un volume in-8 de 396 pp., frontispice et planche hors-texte, reliure pleine toile argent, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

13- Le même, broché,

15 E

14- DEMOREUIL, André : *L'Enlèvement de Louis XVII et les dessous du IX Thermidor.*

Paris, 1951, sans nom d'éditeur.

Un volume in-8 de 350 pp., deux planches hors-texte, reliure pleine toile argent, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

Préface de Messieurs J. J. Tharaud de l'Académie Française.

20 E

15- DEVILLE, Paul Saint-Claire : *L'Orpheline de la prison du temple.*

Paris, Librairie académique Perrin et Cie., Libraires-Éditeurs, 1929.

Un volume in-8 de 244 pp., reliure demi-basane bleu royal, dos fleur-de-lysé à deux nerfs, pièce de titre, couverture conservée. Envoi autographe signé.

Les derniers temps de sa captivité. — Ses premières visiteuses. — Intrigue policière. Le mémoire de Madame royale. Récit rétrospectif d'une tentative d'évasion pour sauver la reine.

30 E

16- DEVILLE, Paul Saint-Claire : *À La Recherche de Louis XVII.*

Paris, Flammarion, 1946.

Un volume in-8 de 460 pp., 4 planches hors-texte, reliure pleine toile paille, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

17- Le même, broché,

10 E

18- ECKARD, Jean et Charles-Guillaume NAUNDORFF : *Mémoires sur Louis XVII (Mémoires d'Eckard. — Souvenirs de Naundorff). Illustrés d'après les estampes du temps. Préface de L. Jules Lemaître de l'Académie Française. Introduction et Notes de Maurice Vitrac et Arnould Galopin.* Paris, Albin Michel, Éditeur, [1920].

Un volume in-8, de (4)-IV-233-(3) pp., reliure pleine toile vert anthracite, couverture illustrée conservée, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

19- Le même, reliure demi-chagrin, dos lisse bordeaux avec une pièce de titre. Tampon de bibliothèque sur la page de titre.

20 E

20- ESCAICH, René : *L'Affaire Louis XVII devant la Justice et devant l'Histoire. Préface de Jean Albert-Sorel. Avec de nombreuses illustrations inédites.*

Paris, Éditions de Navarre, 1954.

Un volume in-8, de 357-(2) pp.(4 planches hors-texte), reliure en toile bleu royal, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

21- FRIEDRICH, Otto : *Correspondance intime et inédite de Louis XVII, Charles-Louis, Duc de Normandie, "Naundorff" avec sa famille 1834-1838 avec introduction, notes et éclaircissements historiques en partie tirés des archives secrètes de Berlin par Otto Friedrichs. Préface par Jules Bois. Ouvrage orné de 12 planches hors texte et de deux fac-similés d'écriture.*

Paris, H. Daragon, Éditeur, 1904.

Deux volumes un-8, de (8)-X-342-(6 planches et un fac-similé hors-texte) pp; (6)-592-(6 planches et 1 fac-similé hors-texte) pp., reliure en toile rouge vermillon, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

300 E

22- FRIEDRICH, Otto : *Brelan d'adversaires. Georges Montorgueil — Henri Rochefort — Ernest Daudet — Paul Gaulot.*

Paris, H. Daragon, Libraire-Éditeur, 1911.

Un volume in-8, de (6)-407-(4) pp., reliure pleine toile azurin, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

En frontispice une caricature de Louis XVIII en crapaud.

20 E

23- GARÇON, Maurice : *Louis XVII ou la fausse énigme.*

Paris, Hachette, 1952.

Un volume in-8, de 586 pp., reliure pleine toile bordeaux, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

Signature autographe de l'auteur sur le faux titre, nom du dédicataire découpé.

20 E

24- GARÇON, Maurice : *Plaidoyer contre Naundorf.*

Paris, Librairie Arthème Fayard, 1955.

Un volume in-8, de 188-(2) pp., reliure pleine toile paille, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

25- Le même, reliure pleine toile argent d, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre. Faux titre manquant.

15 E

26- HASTIER, Louis : *La Double mort de Louis XVII. Préface de Pierre Audiat.*

Paris, Flammarion, Éditeur, 1951.

Un volume in-8, de 298-(1)-(2 planches hors-texte) pp., reliure pleine toile vert anthracite d, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

27- HASTIER, Louis : *Nouvelles révélations sur Louis XVII.*

Paris, Librairie Arthème-Fayard, 1954.

Un volume in-8 de 299-(2) pp. non coupé, br. sous chemise et étui Terre de Sienna.

20 E

28- LENOTRE, G. : *La Captivité et la mort de Marie-Antoinette. Les Feuilles — Le Temple — La conciergerie. D'après des relations de témoins oculaires et des documents inédits par G. Lenôtre.* Paris, Perrin et Cie., Libraires-Éditeurs, 1902.

Un volume in-8, de XXII-430-(4 planches et un plan dépliant hors-texte) pp, frontispice., reliure demi-chagrin terre de sienna brûlée, dos lisse orné avec une pièce de titre.

30 E

29- LENOTRE, G. : *De Belzébuth à Louis XVII. Affaires étranges.*

Paris, Grasset, 1950.

Un volume in-8, de 300 pp., br. (Collection *La «petite Histoire »* N° 13)

10 E

30- LESCURE, M. (de) : *Marie-Antoinette et sa famille d'après les documents nouveaux avec dix gravures sur aciers par G. Staal. Troisième édition.*

Paris, Librairie Ducrocq, l'année de l'impression n'est pas mentionnée.

Un volume grand in-8, de VII-648-(10 planches hors-texte) pp., reliure demi-chagrin terre de sienna brûlée, dos à quatre nerfs, caissons ornés, pièce de titre, fer avec monogramme de Marie Antoinette couronné sur le plat, tranches dorées.

40 E

31- MADOL, Hans Roger : *L'Ombre d'un roi. Louis XVII et les Naundorff-Bourbon.*

Paris, Éditions des Portiques, 1933.

Un volume in-8, de 255 pp, reliure pleine toile jade, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

32- NAMUROY, Jean (de) : *Louis XVII ... mort au Temple. Pages détachées de Louis XVII contre les Faux Dauphins.*

Paris, Éditions Jacques Dervyl, 1950.

Un volume in-8, de 386-(2) pp., reliure pleine toile vert anthracite, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

33- S.(ION), Madeleine Louise (de) : *L'enfant Louis XVII et son mystère. Préface de S A. R. le prince Xavier de Bourbon.*

Paris, Beauchesne et ses fils, 1957.

Un volume in-8 de 229-(2) pp., , reliure pleine toile bordeaux, couverture illustrée conservée, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

Le même, reliure demi-basane rouge coquelicot, dos lisse, pièce de titre. Tampon de bibliothèque sur la page de titre.

20 E

34- RASKY, M. M. (de) : Tuer le roi Louis XVII, sauver l'homme.

Paris, Chavane, 1950.

Un volume in-8, de 278-(37 planches hors-texte) pp., reliure pleine toile paille, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

35- ROCHE, Xavier (de) : Louis XVII. Des documents... Des faits... Des certitudes... 1985 — 27 mars — 1986.

Paris, Éditions de Paris, 1986.

Un volume in-8 de 918 pp., broché

30 E

36- ROINCÉ, Job (de) : Le drame de Quiberon 1795.

Rennes, chez l'auteur, 1976.

Un volume in-8, de 205 pp. br., Ex libris « Adrien Carré ».

12 E

37- ROMAIN, Jean-Pascal : Les Trois Louis XVII évadés du Temple. 2ème édition. Préface par Raoul de Warren.

Paris, Institut des Sciences Historiques, 1956.

Un volume in-8, de (6)-IV-328 pp. reliure pleine toile vert anthracite , pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

30 E

38- TROUSSET, Hugues : Pourquoi l'affaire Louis XVII n'est pas close.

Paris, Éditions Christian, 2011.

Un volume in-8 de 182 pp., br.

25 E

39- TRUC, Louis : Histoire et Légende de Louis XVII.

Paris, auto-édition à l'enseigne Le Troll, 1965.

Un volume in-8 de 276-(5) pp., reliure pleine toile vert anthracite , pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

Envoi autographe signé à Pierre Desgraupes datée du 21 février 1966.

20 E

40- le même, broché sans envoi

12 E

41- TURQUAN, Joseph : Du nouveau sur Louis XVII. Solution du problème.

Paris, Émile-Paul, Éditeur, 1908.

Un volume in-8, de 126 pp., reliure pleine toile ambre, couverture illustrée conservée, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

20 E

42- VAISONS, Comte (de) : Le Roi perdu (Louis XVII retrouvé). Mémoire inédit du Comte de Vaisons (1786-1873) publié par Octave Aubry.

Paris, Arthème Fayard et Cie., Éditeurs, 1924.

Un volume in-8, de 284-(4) pp., reliure en demi-basane, dos rouge brique à 4 nerfs avec deux pièces de titres, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

Un croquis naïf sur la page de dédicace, les mots « trop de fantaisie » tracés en haut de la première page de l'introduction.

20 E

43- VAST, Dr Albert : *Un Faux dauphin. Hervagault et le mystère du temple, 1781-1812. D'après de nouveaux documents.*

Paris, Payot, 1929.

Un volume in-8 de 324-(3) pp., reliure pleine toile jade, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

25 E

44- VAULX, Henri Foulon (de) : *Louis XVII. Ses deux suppressions. Essai de critique historique.*

Paris, Payot, 1928.

Un volume in-8, de 528 pp., reliure pleine toile paille d, pièce de titre, armes de la bibliothèque et cote en queue. Tampon sur la page de titre.

Envoi autographe signé à Otto Friedrichs datée du 13 décembre 1930.

40 E