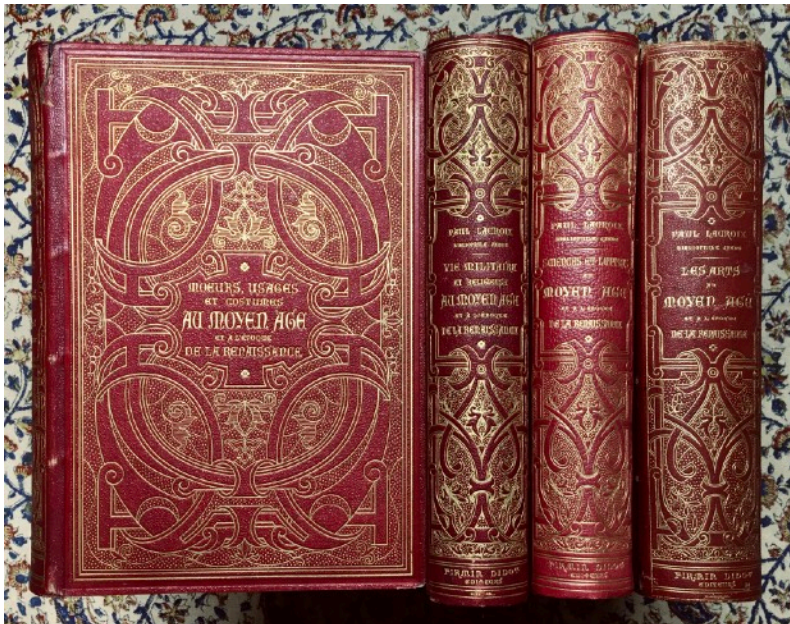


Firmin-Didot et Alfred Mame  
éditions du luxe  
2ème moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle



Quatre ouvrages sur le Moyen Âge et la Renaissance de Paul Lacroix, conservateur de la Bibliothèque de l' Arsenal entre 1855 et 1884, érudit et collaborateur d' Alexandre Dumas, publiés entre 1869 et 1877 chez Firmin-Didot. Les reliures d' éditeur, exécutées par trois ateliers différents, sont ornées de fers néo-gothiques identiques.

**L'ensemble à 220€**

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) :** *Les Arts au Moyen Âge et à l' époque de la Renaissance.*

Paris, Librairie de Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1869.

Un volume in-4, demi-reliure d' époque de l' atelier Charles MAGNIER en chagrin et percaline carmins, au dos lisse, avec des

ornements et titre dorés aux plats ainsi qu' au dos, le second plat portant la nom de l' éditeur, tranches richement dorés.

(Frontispice)-(2)-IV-536 pp.

Édition originale.

Au frontispice, un fac-similé d' une miniature tirée des *Petites Heures* d' Anne de Bretagne, représentant l' Annonciation.

Ouvrage illustré de 17 planches chromolithographiques exécutées par F. KELLERHOVEN et de 400 gravures sur bois.

Petits frottements aux coins des plats et d' infimes frottements aux mors, ainsi qu' à la coiffe et à la queue, quelques discrètes taches blanches dans la partie inférieure du premier plat. Petites rousseurs.

Bon état.

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) :** *Mœurs, usages et costumes au Moyen Âge et à l' époque de la Renaissance.*

Paris, Librairie de Firmin-Didot frères, fils et Cie, 1871.

Un volume in-4, demi-reliure d' époque de l' atelier Charles MAGNIER en chagrin et percaline carmins au dos lisse, avec des ornements et titre dorés aux plats ainsi qu' au dos, le second plat portant la nom de l' éditeur, tranches richement dorés.

(Frontispice)-(2)-IV-599 pp.

Édition originale.

Au frontispice, une miniature tirée du *Bréviaire* de cardinal Grimani attribuée à Memling, représentant la reine de Saba devant Salomon.

Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques exécutées par F. KELLERHOVEN et de 440 gravures.

Une fente d' environ 3cm sur le mors supérieur au niveau de la coiffe, très petits frottements aux coins des plats et d' infimes frottements aux mors, ainsi qu' à la coiffe et à la queue. Petites rousseurs.

Bon état.

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) : *Vie militaire et religieuse au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance.***

Paris, Librairie de Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, 1876.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque de l'atelier Jean ENGEL en chagrin et percaline carmins au dos lisse, avec des ornements et titre dorés aux plats ainsi qu'au dos, le second plat portant la nom de l'éditeur, tranches richement dorés.

(Frontispice)-(2)-V-(1)-577-(3) pp.

3<sup>ème</sup> édition.

Au frontispice, une miniature tirée des *Heures* d'Anne de Bretagne, représentant Anne de Bretagne entourée de ses patronnes.

Ouvrage illustré de 14 planches chromolithographiques exécutées par F. KELLERHOVEN, REGAMEY et L. ALLARD et de 410 figures sur bois gravées par HUYOT père et fils.

Petits frottements aux coins des plats, une discrète taches blanche dans la partie supérieure du second plat, un petit choc dans la partie supérieure du bords de gouttière du second plat et une éraflure sur le bord de queue. Petites rousseurs.

Bon état.

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) : *Science et lettres au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance.***

Paris, Librairie de Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, 1877.

Un volume in-4, reliure d'époque de l'atelier F. PAQUET en plein chagrin carmins au dos lisse, avec des ornements et titre dorés aux plats ainsi qu'au dos, le second plat portant la nom de l'éditeur, tranches richement dorés.

(Frontispice)-(2)-IV-612 pp.

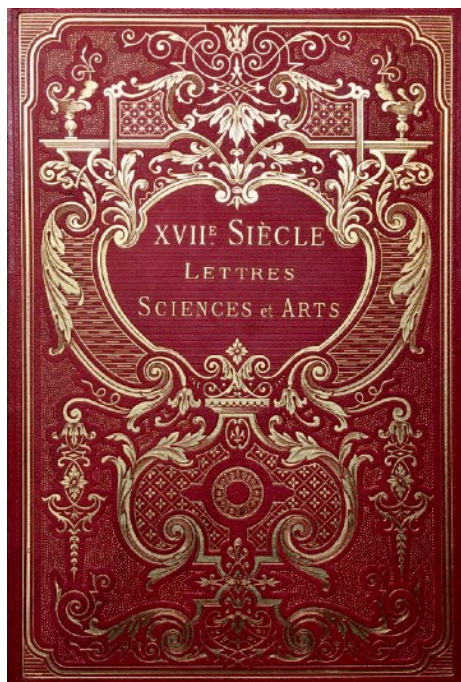
2<sup>ème</sup> édition.

Au frontispice, une miniature tirée de *l'Initiatore instructive en religion chrestienne* exécutée au XVI<sup>ème</sup> s. pour Marguerite de Navarre, représentant le roi de Navarre, Henri d'Albert, trouvant une marguerite dans les jardins d'Alençon.

Ouvrage illustré de 13 planches chromolithographiques exécutées par COMPÈRE, DAUMONT, PRALON et WERNER et de 400 gravures sur bois.

Petits frottements aux coins des plats. Petites rousseurs.

Bon état.



Deux ouvrages de Paul Lacroix sur le XVII<sup>ème</sup> siècle. Reliures dépareillées.

**L'ensemble à**

**100€**

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) : *XVII<sup>me</sup> siècle, institutions, usages et costumes, France 1590-1700.***

Paris, Librairie de Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, 1880.

Un volume in-4 demi-reliure d'époque en chagrin à coins carmins au dos à 5 nerfs et aux fers dorés, titre au dos, éditeur à la queue.

(Frontispice)-(2)-VIII-580 pp.

Au frontispice, Louis XIII à seize ans par Crispin de PAS.

Ouvrage illustré de 16 planches chromolithographiques et de 300 gravures sur bois dont 20 hors-texte, exécutés sous la dir. de M. A. RACINET.

Forts frottements aux bords des plats et sur les plats, petits frottements aux mors, à la coiffe et à la queue.

Assez bon état.

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) : *XVII<sup>me</sup> siècle, lettres, sciences et arts, France 1590-1700.***

Paris, Librairie de Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, 1882.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque en chagrin et percaline carmins au dos lisse, avec des fers d'Auguste SOUZE et titre dorés aux plats ainsi qu'au dos, le second plat portant la nom de l'éditeur, tranches richement dorés.



(Frontispice)-(2)-VIII-577 pp.

Au frontispice, une vue sur la château de Saint-Germain-en-Laye d'après Van der MEULEN.

Ouvrage illustré de 17 planches chromolithographiques et de 300 gravures sur bois dont 16 hors-texte, exécutés sous la dir. de M. A. RACINET. Très bon état.

Deux ouvrages de Paul Lacroix sur le XVIII<sup>ème</sup> siècle. Reliures assorties.

**L'ensemble à 80€**

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) :** *XVII<sup>me</sup> siècle, institutions, usages et costumes, France 1700-1789.*

Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque en chagrin à coins carmins au dos à 5 nerfs et aux fers dorés, titre au dos, éditeur à la queue.

(Frontispice)-XIII-559 pp.

2<sup>ème</sup> édition.

Au frontispice, Jason et Médée, tapisserie des gobelins.

Ouvrage illustré de 16 planches chromolithographiques et de 250 gravures sur bois dont 20 hors-texte d'après Watteau, Vanloo, Boucher, Greuze etc. exécutés sous la dir. de M. A. RACINET.

Frottements aux coins, aux bords, aux nerfs, aux mors.

Assez bon état.

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) :** *XVIII<sup>me</sup> siècle, lettres, sciences et arts, France 1700-1789.*

Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque en chagrin à coins carmins au dos à 5 nerfs et aux fers dorés, titre au dos, éditeur et l'année à la queue.

(Frontispice)-(2)-XII-(2)-523 pp.

3<sup>ème</sup> édition.

Au frontispice, l'hôtel de Villars.

Ouvrage illustré de 21 planches chromolithographiques et de 350 gravures sur bois d'après Watteau, Vanloo, Boucher, Greuze etc. exécutés sous la dir. de M.A. RACINET.

Frottements aux coins, aux bords, aux nerfs, aux mors.

Assez bon état.

Et :

**LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob) :** *Directoire, Consulat et Empire, mœurs et usages, lettres, sciences et arts, France 1795-1815.*

Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1885.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque en chagrin à coins carmins au dos à 5 nerfs et aux fers dorés, titre au dos, éditeur et l'année à la queue.

(Frontispice)-(2)-VI-(2)-564 pp.

2<sup>ème</sup> édition.

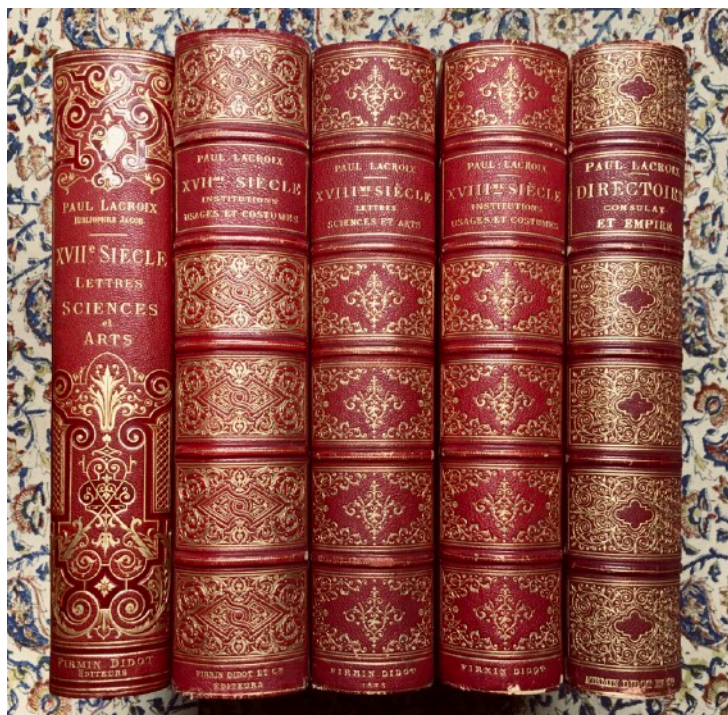
Au frontispice, Marie Lœtitia Ramolino, mère de Bonaparte, d'après Gérard.

Ouvrage illustré de 12 planches chromolithographiques et de 410 gravures sur bois d'après Ingres, Gérard, David etc.

Frottements aux coins, aux bords, à la coiffe et à la queue, aux mors.

Assez bon état.

**100€**



Les saints :

**LECOY DE LA MARCHE, A.[lbret] : Saint Martin.**

Tours, Alfred Mame et fils, 1881.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque en chagrin et percaline carmins au dos lisse, avec des fers d'Auguste SOUZE et titre dorés aux plats ainsi qu'au dos, tranches richement dorées.

(Frontispice)-XV-735 pp.

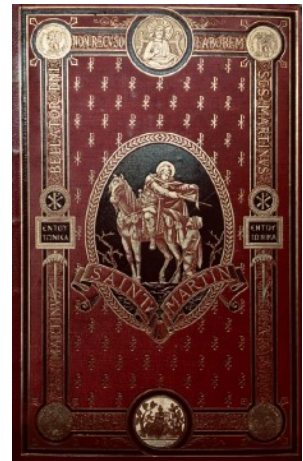
Au frontispice une composition originale de Luc-Olivier MERSON, Saint Martin présente au Christ un Gallo-Romain.

Ouvrage illustré de 35 planches et de nombreuses figures in-texte.

Menus frotements aux coins des plats et aux mors.

Très bon état.

40€



**LOTH, Arthur : Saint Vincent de Paul et sa mission sociale.**

Paris, Librairie de D. Dumoulin et C<sup>ie</sup>, 1880.

Un volume in-4 demi-reliure d'époque de l'atelier Jean ENGEL en chagrin et percaline carmins au dos lisse, avec des ornements et titre dorés aux plats ainsi qu'au dos, tranches richement dorées.

(Frontispice)-525 pp.

Introduction par Louis VEUILLOT, appendices par Agusute ROUSSEL et E. CARTIER.

Au frontispice « Saint Vincent de Paul au tribunal de Dieu d'après la peinture de Charles LAMEIRE (XIX<sup>ème</sup> s.).

Illustré de 14 chromolithographies et de nombreuses figures in-texte.

Menus frotements aux mors et à la queue. Quelques rousseurs.

Bon état.

40€

**MONTALEMBERT, Comte de : Sainte Élisabeth de Hongrie.**

Tours, Alfred Mame et fils, 1878.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque en chagrin et percaline carmins au dos lisse, avec des fers d'Auguste SOUZE et titre dorés aux plats ainsi qu'au dos, tranches richement dorées.

(Frontispice)-XXII-550 pp.

Une préface par Léon GAUTIER.

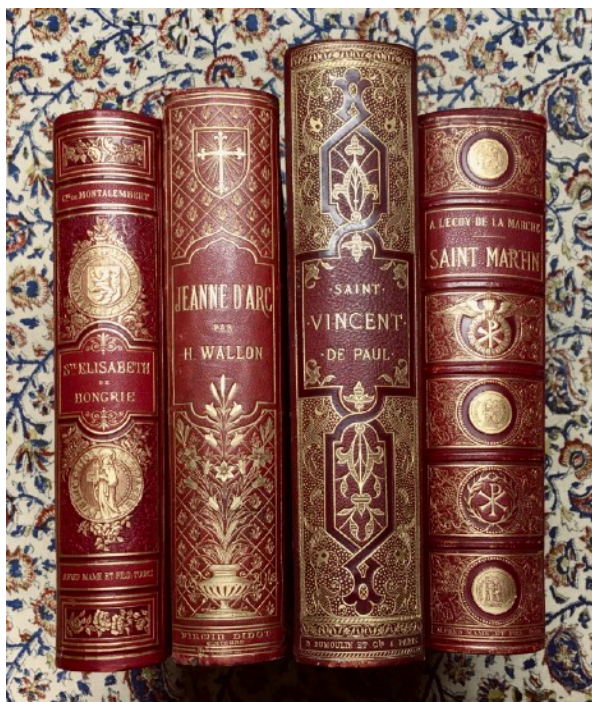
Au frontispice « La mort de Sainte Élisabeth », une chromolithographie d'après le retable de l'église collégiale de Marbourg.

Ouvrage illustré de 36 planches chromolithographiques et de 88 figures in-texte.

Menus frotements aux coins des plats et aux mors.

Très bon état.

30€



**WALLON, H. : Jeanne d'Arc.**

Paris, Librairie de Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, 1876.

Un volume in-4, demi-reliure d'époque de l'atelier Charles MAGNIER en chagrin et percaline carmins au dos lisse, avec des fers d'Auguste SOUZE et titre dorés aux plats ainsi qu'au dos, tranches richement dorées.

(Frontispice)-(2)-VII-552 pp.

Édition illustrée d'après les Monuments de l'Art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours.

Précédé d'un bref du pape Pie IX.

Ouvrage illustré de 14 planches chromolithographiques, 4 planches avec des photogravures et de nombreuses figures in-texte gravées, une carte du Royaume de la France pendant la mission de Jeanne d'Arc dépliant.

Ouvrage abîmé avec la reliure brisée entre le faux-titre et le frontispice, ce dernier dérégulé, ainsi que la p. III du bref de Pie IX, le dos décollé de la reliure. Outre cela, des petits frotements aux coins des plats et quelques rousseurs.

État d'usage.

25€